



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

COMUNICATO STAMPA

MASTERCLASS 2014

**organizzate dal Conservatorio di Musica di Potenza
“Carlo Gesualdo da Venosa”**

IN LOCANDINA:

CHRIS COLLINS saxofono

L'improvvisazione jazz

26, 27 marzo in Auditorium

LEO BROUWER chitarra

Homenaje a Leo Brouwer

31 marzo, 1 aprile

ROBERTO SCANDIUZZI canto

La voce per esprimersi

28, 29, 30 aprile

BRUNO PAOLO LOMBARDI flauto

Flautando... concertando...

viaggio itinerante nella famiglia dei flauti

7, 8, 9 maggio

Quattro appuntamenti con i grandi interpreti e Maestri, aperti agli allievi interni ed esterni da oggi al 9 maggio presso il Conservatorio di Musica “Carlo Gesualdo da Venosa” di Potenza, in occasione delle Masterclass 2014 affidate, per la musica jazz, al sassofonista **Chris Collins**, per la chitarra al nome leggendario di **Leo Brouwer**, per il canto lirico al celebre basso **Roberto Scandiuzzi** e, per un articolato itinerario nella famiglia dei flauti, al flautista **Bruno Paolo Lombardi**. La partecipazione degli allievi interni è gratuita; per gli esterni, è prevista una quota d'iscrizione pari a 50 euro.

Il *clou* del primo incontro di formazione è fissato per domani, giovedì 27 marzo alle ore 12 cui seguirà in serata una jam session aperta a tutti i partecipanti. Protagonista, **CHRIS COLLINS**, versatile strumentista jazz (sassofonista, clarinettista, flautista), nonché leader e solista ospite di numerosi tour in Giappone, Sud Africa, Europa e Nord America. Direttore dei corsi e studi Jazz alla Wayne State University di Detroit - Michigan - USA - presso la quale occupa la cattedra di saxofono come “Associate Professor”, Collins ha inoltre presentato e sostenuto numerosi workshops e corsi di perfezionamento Jazz e sul saxofono in tutto il mondo (The South African Jazz ed Educators conference a Durbin, Capetown, and Grahamstown - South Africa - The University of Strathclyde - Glasgow, Scotland, The Big Band Club - Kita Kyushu, Japan). Ha quindi partecipato a numerose conferenze I.A.J.E. (Associazione Internazionale Educatori Jazz) negli Stati Uniti su argomenti quali l'improvvisazione jazz con il saxofono ed insegnamento Jazz a distanza. Collabora stabilmente alla stesura di diversi articoli pubblicati sul “Jazz Educators Journal”. La Masterclass, curata dai docenti Nicola Marziliano e Carmine Saveriano, è aperta a tutti i musicisti interessati all'improvvisazione.

A strettissimo giro, nei giorni lunedì 31 marzo e martedì 1 aprile, il Conservatorio di Potenza diretto dal Maestro Umberto Zamuner sarà quindi onorato di ospitare, in occasione della seconda Masterclass, un autore ed interprete della chitarra che è ormai leggenda: **LEO BROUWER**.

Compositore, direttore d'orchestra, chitarrista, ricercatore, pedagogo e promotore culturale nato il 1° marzo del 1939 all'Avana (Cuba), Brouwer è tra i più interessanti musicisti dei nostri giorni. La sua prima formazione artistica fu curata dal noto chitarrista e pedagogo cubano Isaac Nicola, discepolo di Emilio Pujol. Ha poi proseguito gli studi alla Julliard School of Music e all'Hartt College of Music.

Nel 1970 Brouwer ha suonato alla prima di “El Cimarrón” di Hans Werner Henze a Berlino. Ha inoltre diretto orchestre in tutto il mondo, tra cui la Berlin Philharmonic Orchestra, la Scottish National Symphony Orchestra, la BBC Concert Orchestra e l'Orchestra Sinfonica Nazionale del Messico, ha suonato sia come compositore che chitarrista in molti grandi eventi musicali internazionali. Nei primi anni Ottanta la sua brillante carriera concertistica, tuttavia, terminava a causa di un infortunio al tendine di un dito della mano destra.

Tra gli altri riconoscimenti, nel 1987 è stato nominato, insieme a Isaac Stern e Alan Danielou, membro onorario dell'UNESCO per l'alto valore della sua carriera musicale. È autore di un ricco catalogo di lavori per chitarra sola e con orchestra, di più di quaranta partiture cinematografiche, di saggi e scritti pubblicati nel 2004 nella raccolta "Gajes del oficio", nonché protagonista di numerose incisioni discografiche.

Sarà possibile incontrare in Conservatorio ed intervistare il Maestro Leo Brouwer, a tutt'oggi considerato uno dei maggiori chitarristi classici del nostro tempo, nel pomeriggio del giorno 1° aprile.

Per info: segreteria@conservatoriopotenza.it